

Bibliographie Second degré

autour de la représentation de « La contrebasse » d'après Patrick Süskind,
établie par l'Atelier Canopé des Yvelines, pour le Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi.
*Tous les ouvrages peuvent se procurer auprès de la librairie de l'Atelier Canopé des Yvelines, 6 rue
Pierre Bourdan à Marly-le-Roi.*

La Contrebasse

La Contrebasse – Patrick Süskind - Texte français de Bernard Lortholary

Le livre de poche – 2010

Isbn : 2253057835 – Prix : 4,10 €

*Autour du thème de la solitude extrême de l'homme et du musicien, l'auteur du « Parfum » a
construit un monologue tour à tour pathétique et comique.*

Une question d'harmonie - Bérengère de Chocqueuse

Belfond – 2016

Isbn : 9782714473141 – Prix : 18,50 €

*Une histoire d'amitié entre Julia et Paul. Elle aime sortir avec ses amis, aller chez ses parents le
week-end et étudie l'histoire de l'art. Il est musicien de l'Orchestre national de France, aime être
avec sa contrebasse et se remémore son amour perdu. Elle veut en savoir plus sur lui. Il ne manque
aucun de leur rendez-vous. Julia a 25 ans, Paul en a 80*

Le parfum : Histoire d'un meurtrier - Patrick Süskind - Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary

Le livre de poche – 2007

Isbn : 9782253044901 – Prix : 5,90 €

*Au XVIIIe siècle naît Jean-Baptiste Grenouille. Enfant abandonné, difforme et rejeté, condamné à
effectuer les tâches que les autres refusent, il possède un don unique : il perçoit toutes les odeurs du
monde, celles que nul autre ne peut sentir, pas même les animaux.*

Le monologue

Monologues – Charles Cros

Belles Lettres – 2013

Isbn : 9782916694658 – Prix : 9 €

*Charles Cros, à la fois poète et inventeur d'un genre nouveau dont l'origine remonte au moyen Age,
le monologue, révèle les absurdités du monde à travers ces scènes dans lesquelles il peint les
caractères de ses contemporains, du capitaliste au maître d'armes.*

Le théâtre du hareng saur : le monologue selon Charles Cros et Coquelin Cadet : anthologie de monologues, 1880-1900 - préface et choix de textes Béatrice Seguin, préface Charles Berling La Fontaine – 2009

Isbn : 9782353610181 – Prix : 20 €

*Les années 1880-1900 voient fleurir la vogue des monologues comiques auxquels de grands
auteurs contribuent : Charles Cros, Georges Feydeau, Alphonse Allais... Le comédien Coquelin
Cadet valorise le genre avec brio, théorisant même sur "l'art de dire le monologue". Brève analyse
historique du genre et anthologie.*



Monologues et soliloques - Volume 1, 50 tirades du répertoire contemporain pour acteur en solo - Giuseppe Manfredi et Flaminia Iacoviello - Traduit de l'italien par Orsola Gelpi
 Gremese – 2010
 Isbn : 9788873017066 – Prix : 16,90 €

Recueil de monologues et soliloques provenant de la littérature, du cinéma et de la poésie dans le but de donner aux actrices des textes utilisables lors d'essais ou d'auditions. Avec une approche psychologique des personnages pour mieux entrer dans le rôle.

Monologues et soliloques - Volume 2, 50 tirades du répertoire contemporain pour actrices en solo - Giuseppe Manfredi et Flaminia Iacoviello
 Gremese – 2011
 Isbn : 9788873017196 – Prix : 16,90 €

Recueil de monologues et soliloques provenant de la littérature, du cinéma et de la poésie dans le but de donner aux actrices des textes utilisables lors d'essais ou d'auditions. Des "notes pour l'interprète" suggèrent dans leur ensemble les humeurs et les atmosphères changeantes de la modernité, qui se prête souvent à des revisitations surprenantes des grands mythes.

Grands monologues du théâtre classique et contemporain - Volume 1, 50 rôles féminins pour un banc d'essai remarquable
 Gremese – 2016
 Isbn : 9782366771008 – Prix : 16,90 €

Une anthologie de monologues de personnages féminins de la littérature dramatique de la fin du XVIe siècle à nos jours, issus des répertoires européen et américain.

Grands monologues du théâtre classique et contemporain - Volume 2, 50 rôles masculins pour un banc d'essai remarquable
 Gremese – 2011
 Isbn : 978873017288 – Prix : 16,90 €

Une anthologie de monologues de personnages masculins de la littérature dramatique de la fin du XVIe siècle à nos jours, issus des répertoires européen et américain.

Variations autour du monologue :

La voix humaine – Jean Cocteau
 Stock – 2001

Isbn : 9782234054448 - Prix : 7,65 €

Une femme seule dans une chambre en désordre téléphone à son amant qui vient de la quitter pour une autre. (Variations sur le monologue)



Sur la toile



Une vidéo de Robert Crible : Comment *Jean-Louis Barrault*, dans sa mise en scène de '*Phèdre*' réalisée pour le Théâtre Français en 1942, a résolu d'une façon moderne et originale les problèmes scéniques soulevés par le texte de Racine.

Entretien avec Jean-Louis Barrault qui explicite son analyse du texte et ses choix de mise en scène.

<http://www.cndp.fr/media-sceren/catalogue-de-films/phedre-3659.html>

Jean-Louis Barrault y aborde le monologue à la 7ème minute.



Les 26 plus célèbres monologues classiques - [Blog O.Théâtre](http://otheatre.over-blog.org) - Rédigé par Olivier TSEVERY

<http://otheatre.over-blog.org/article-les-26-plus-celebres-monologues-classiques-115014490.html>

