

The Tip of the Tongue

Pieter De Buysser / ROBIN

Un philanthrope doté d'une immense foi dans le progrès et d'un défaut d'élocution entreprend de construire un vaisseau spatial. Le récit croise une forte courbure dans l'espace-temps, une petite fille lassée du Messie et un détective perdu que plus personne ne recherche. Un accélérateur de particules portatif, des tourbillons dans la mer de Chine, une douzaine de nébuleuses spirales et un trou noir majestueux font peu à peu monter la tension... Pour fabuleux qu'ils puissent être, tous les éléments de ce spectacle planétaire sont inspirés par la réalité politique et scientifique actuelle. *The Tip of the Tongue* est une exploration des frontières pour nationalistes, un cours de géographie locale pour cosmopolites, une conférence de cosmologie pour pionniers d'une nouvelle image du monde.



Texte, direction et performance: Pieter De Buysser

Scénographie: Herman Sorgeloos

Full dome video: Elias Heuinck

Conseil scientifique: Kurt Vanhoutte (Université d'Anvers)

Dramaturgie: Esther Severi

Son: Yoerik Roevens

Traduction anglais: Jody Hruby

Traduction français: Anne Vanderschueren

Soustitres: Marie Trincaretto

Assistance soustitres/video: Jonas Beerts & Sarah Lauwers

Conseil financier: Roger Christmann

Production: ROBIN

Coproduction: Kunstenfestivaldesarts Bruxelles (B), Kaaithheater Bruxelles (B), Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin (DE), Théâtre Nanterre-Amandiers Paris (FR), Archa Theatre Prague (CZ), House on Fire

Avec le soutien de: le Gouvernement Flamand, la Communauté flamande à Bruxelles, PARS (Performing Astronomy Research Society, F) et la Ministère de la Culture et Communication (F)

Merci à: Le Laboratoire & l'Herculeslab du KASK / School of Arts Gent (B)

Spectacle en anglais – surtitré en néerlandais et français

Duration: environ 1h30

Première le 6, 7 & 8 mai 2017 au planetarium de Bruxelles (B) dans le cadre du Kunstenfestivaldesarts